

Y. H. Kéth [ános]

M. III 1689

Berceuse d'avant l'aurore. Violon-
celle ou violon et piano. Op. 8.

Budapest, 1942. Récsarölyei & Co. 6780.

34 x 26.5

7 + 2 p.

9126-1943

Yéth János

M. III 1457

Compositions pour violoncelle et pia-
no. No. 1. Benevole Op. 8. No. 2. Toccata Op. 24.

Budapest, 1942. Rózsavölgyi & Co. 6.780.

34.4 x 26.6

I 7+1p.

II 7+3p.

Létk Fános

M. III 1456

Dalok, Hadj Endre verseire. 1. Négy-öt
magyar öszechajól. 2. Fóság síró vígysa.
Budapest, 1942. Rózsavölgyi és Társa.

34x26.7

9p.

M. 9125-1943

Léthy Lajos

M. III 1507

Variations rythmiques. Op. 17.26.

Budapest, 1941. B.F.F. 3645. 34x26.6

12 p.

M. 15848-1942

Zéth János]

M. III 1512

Zwei Lieder für hohe Stimme mit
Klavierbegleitung. Op. 12. Op. 36.

Budapest, 1942. Rösavölgyi & Co 6778.

33.8 x 26.8

9p.

M. 9127-1943